



ROLF GROSSMANN 2018-08-24

SPIEGELBILD, SPIEGEL, LEERER SPIEGEL. ZUR MEDIENSITUATION DER CLICKS & CUTS

NONMUSIC CLICKS & CUTS, MEDIA THEORY, MILLE PLATEAUX, NON-ART, SPIEGEL

"Ein Gesang steigt auf, kommt näher oder entfernt sich." Gilles Deleuze

read here

```
AUS:

Sounddcultures
Überelektronische und digitale Musik
Herausgegeben von Marcus S. Kleiner und Achim Szepanski


Kann man Musik erählen? Muss eine Reflexion üher Musik musikalisch sein? Oder verweigert sich Musik gerade ihrer V
Soundcultures diskutiert zentrale Aspekte zeitgenössischer elektronischer und digitaler Musik, die in den letzten
Neuer Musik und Kunstmusik entstanden ist. In der Vielzahl von Veröffentlichungen zu den Themen Neue Medien, Medie
Medientheorie ist das Feld des Musikalischen fast vollständig ausgespart worden. Die Autoren aus den Bereichen Soz
Philosophie, Informatik und Kunstwissenschaft schließen diese Lücke und bringen elektronische und digitale Musik i
mit aktuellen Theorieansätzen.

Marcus S. Kleiner: Kultur- und Mediensoziologie an der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Achim Szepanski leit
Label Mille Plateaux.
```

check also here

← PREVIOUS NEXT →
